

Código	Asignatura	T	P	C	Prerrequisitos	Correquisitos
<u>Año: 1</u> <u>Período: 1</u>						
ART-E01-T*	Electiva de Arte	1	2	2		
COM-104-T	Teoría de Comunicación	3	0	3		
COM-106-T	Medios y Política Mundial	2	0	2		
HG -E01-T*	Electiva Historia y Socied. Mundial	3	0	3		
LET-101-T	Español I	4	0	4		
MAT-110-T	Razonamiento Lógico-Matemático	4	0	4		
Total Créditos				18		
<u>Año: 1</u> <u>Período: 2</u>						
CHU-E01-T*	Electiva de Ciencia y Humanismo	2	0	2		
COM-121-T	Teoría de la Comunicac. Audiovisual	3	0	3	COM-104-T	COM-122-T
COM-122-T	Historia del Arte Audiovisual	2	0	2	COM-104-T	COM-121-T
DEP-E01-P*	Electiva de Deporte	0	2	1		
HG -E02-T*	Electiva Hist y Sociedad Dominicana	3	0	3		
LET-102-T	Español II	4	0	4	LET-101-T	
MAT-112-T	Matemática Universitaria	5	0	5		
Total Créditos				20		
<u>Año: 1</u> <u>Período: 3</u>						
CN -E01-T*	Electiva de Ciencia Ambiental	3	0	3		CN -E01-P
CN -E01-P*	Lab. CN -E01	0	2	1		CN -E01-T
COM-126-T	Fundamentos de Periodismo	2	2	3	COM-104-T	
COM-130-T	Introd a la Gestión de Proyec COM	2	0	2	COM-104-T	
COM-201-T	Estudio de Medios	2	0	2	COM-104-T, COM-106-T	
COM-215-T	Medios y Audiencias	2	0	2	COM-121-T	
MAT-206-T	Fundamentos de Estadística Aplicada	3	0	3	1-MAT-103-T 2-MAT-112-T	
Total Créditos				16		
<u>Año: 2</u> <u>Período: 1</u>						
COM-135-P	Escritura Periodística	2	2	3	COM-126-T, LET-102-T	
COM-204-P	Lenguaje y Escritura Audiovisual	1	2	2	COM-122-T	
FIL-E11-T*	Electiva de Filosofía	4	0	4		
ILE-205-T	Inglés I	4	0	4		
LIT-E01-T*	Electiva de Literatura	4	0	4		
Total Créditos				17		
<u>Año: 2</u> <u>Período: 2</u>						
COM-202-P	Proyectos Comunicación: Editorial	1	2	2	COM-130-T, COM-135-P	COM-344-T
COM-203-P	Comunicación Digital	1	2	2	COM-135-P	
COM-343-T	Semiótica	3	0	3	1-COM-212-T 2-COM-104-T	

Código	Asignatura	T	P	C	Prerrequisitos	Correquisitos
<u>Año:</u> 2	<u>Período:</u> 2					
COM-344-T	Diseño Gráfico y Comunicación	2	2	3	1-COM-212-T 2-COM-104-T	
FOT-100-T	Fotografía I	2	0	2		FOT-100-P
FOT-100-P	Lab. FOT-100	0	2	1		FOT-100-T
ILE-303-T	Inglés II	4	0	4	ILE-205-T	
Total Créditos				17		

<u>Año:</u> 2	<u>Período:</u> 3					
COM-214-T	Métodos de Invest. en Comunicación	3	2	4	1-COM-211-T, COM-224-T 2-COM-104-T, COM-126-T	
COM-221-P	Interpretación y Escritura	1	2	2	COM-204-P	COM-228-T
COM-228-T	Sociol. de Comunic y las Audiencias	2	0	2	COM-215-T	COM-231-T
COM-231-T	Estudio Contexto Audiovisual Domin.	3	0	3	COM-215-T	COM-228-T
ET -216-T	Iglesia y Medios de Comunicación	2	0	2		
ILE-305-T	Inglés III	4	0	4	ILE-303-T	
Total Créditos				17		

<u>Año:</u> 3	<u>Período:</u> 1					
COM-234-P	Semiótica de la Identidad Nacional	1	2	2	COM-343-T	COM-235-P
COM-235-P	Guión Audiovisual	1	2	2		COM-234-P
COM-236-P	Produc. y Realización Audiovisual	1	4	3	COM-130-T, COM-215-T	COM-235-P
COM-302-T	Comunicación y Legislación	2	0	2	COM-201-T	COM-304-T
COM-304-T	Opinión Pública	2	0	2	COM-201-T	COM-302-T
COM-322-T	Teoría y Estética del Cine	3	0	3	COM-121-T, COM-122-T	
ILE-496-T	Inglés para Comunicación Social	4	0	4	1- ILE-311-T, ILE-322-T 2- ILE-305-T	
Total Créditos				18		

<u>Año:</u> 3	<u>Período:</u> 2					
COM-300-T	Radio Periodismo	2	0	2	COM-235-P, COM-236-P	
COM-301-T	Radio Variedad	2	0	2	COM-235-P, COM-236-P	
COM-305-P	Guión de Cine	1	3	2		
COM-320-P	Proyecto de Comunicación: Campañas	1	2	2	COM-202-P	
COM-324-P	Dirección de Producción	1	3	2	COM-236-P	
COM-325-P	Diseño de Sonido	1	3	2	COM-236-P	
COM-326-P	Dirección de Fotografía	1	3	2	COM-236-P	
Total Créditos				14		

<u>Año:</u> 3	<u>Período:</u> 3					
COM-321-T	Radio Drama	2	0	2	COM-235-P, COM-236-P	
COM-330-P	Televariedad	1	3	2	COM-301-T	

Código	Asignatura	T	P	C	Prerrequisitos	Correquisitos
<u>Año:</u> 3	<u>Período:</u> 3					
COM-332-T	Metodología de Invest. Audiovisual	3	0	3	COM-214-T	
COM-335-P	Práctica Profesional Audiovisual	0	12	4	COM-324-P, COM-326-P, FOT-100-T, FOT-100-P	
COM-363-T	Teleperiodismo	2	2	3	1- COM-346-T, COM-361-T, COM-441-T 2- COM-235-P, COM-236-P	
ET -E01-T*	Electiva I Estudios Teológicos	2	0	2		
Total Créditos				16		
<u>Año:</u> 4	<u>Período:</u> 1					
COM-415-P	Dirección de Arte Cinematográfico	1	3	2	COM-326-P	
COM-416-P	Teleserie	1	3	2	COM-330-P, COM-363-T	
COM-417-P	Proyecto COM Eventos y Espectáculos	1	2	2	COM-320-P	
COM-418-T	Propuesta de Invest en Prod Audiov.	3	0	3	COM-332-T	
COM-420-P	Dirección de Actuación	1	3	2		
Total Créditos				11		
<u>Año:</u> 4	<u>Período:</u> 2					
COM-383-P	Producción de Documentales	1	4	3	1- COM-441-T 2- COM-363-T	
COM-423-T	Investigación en Producción Audiov.	3	0	3	COM-418-T	
COM-424-P	Edición y Montaje	1	3	2	COM-415-P	COM-383-P
COM-435-T	Análisis y Crítica Audiovisual	2	0	2	COM-415-P	
Total Créditos				10		
<u>Año:</u> 4	<u>Período:</u> 3					
COA-E01-T*	Electiva Profesional	3	0	3		
COM-434-P	Realización Cine de Animación	1	3	2	COM-424-P	COM-481-P
COM-481-P	Producción y Dirección Cortometraje	1	4	3	COM-383-P	
FIL-370-T	Ética de la Comunicación	3	0	3		
Total Créditos				11		
Total General de Créditos:				185		

Código	Asignatura	T	P	C	Prerrequisitos	Correquisitos
	*Electiva: ART-E01-T					
ART-107-T	Llanto y Risa en el Teatro	1	2	2		
ART-116-T	Danza Popular Dominicana	1	2	2		
	*Electiva: CHU-E01-T					
CHU-106-T	Humanos Diseñados: Ingen. Genética	2	0	2		
CHU-107-T	Preguntas Fund de la Existencia Hum	2	0	2		
	*Electiva: CN -E01-T					
CN -112-T	Cambio Climático y Gestión Ambient.	3	0	3		CN -112-P
CN -114-T	La Huella Ecológica	3	0	3		CN -114-P
	*Electiva: CN -E01-P					
CN -112-P	Lab. CN-112	0	2	1		CN -112-T
CN -114-P	Lab. CN-114	0	2	1		CN -114-T
	*Electiva: COA-E01-T					
ADM-407-T	Emprendimiento	3	0	3		
COM-449-T	Psicología de las Audiencias	3	0	3	COM-231-T	
COM-450-T	Estudios Culturales	3	0	3	COM-228-T	
COM-452-P	Adaptación Cinematográfica	1	4	3	COM-435-T	
COM-453-P	Cine y Video Experimental	1	4	3	COM-383-P	
COM-454-P	Prod Contenidos Audiov Nuev Ent Dig	1	4	3	COM-383-P	
	*Electiva: DEP-E01-P					
DEP-102-T	Fútbol	0	2	1		
DEP-105-T	Volibol Masculino	0	2	1		
DEP-106-T	Volibol Femenino	0	2	1		
DEP-108-T	Baloncesto Masculino	0	2	1		
DEP-110-T	Béisbol	0	2	1		
DEP-114-T	Tenis de Mesa	0	2	1		
	*Electiva: ET -E01-T					
ET -201-T	Introducción a la Biblia	2	0	2		
ET -202-T	La Persona de Jesús	2	0	2		
ET -203-T	Iglesia en el Mundo Actual	2	0	2		
ET -205-T	Antropología Cristiana	2	0	2		
ET -209-T	Doctrina Social de la Iglesia	2	0	2		
ET -218-T	Matrimonio: Sacramento de Amor	2	0	2		
	*Electiva: FIL-E11-T					
FIL-113-T	Masc. Hegemónica/Violencia Género	4	0	4		
FIL-117-T	Ecofilosofía: El Ser Hum y la Natur	4	0	4		
	*Electiva: HG -E01-T					
HG -107-T	Papas en Occidente Moder y Contemp	3	0	3		
HG -109-T	Revoluciones en Occidente Mod/Cont	3	0	3		

Código	Asignatura	T	P	C	Prerrequisitos	Correquisitos
	*Electiva: HG -E02-T					
HG -106-T	Proceso/Retos de la Democracia Dom.	3	0	3		
HG -108-T	Caudillismo/Cult Polít Autoritaria	3	0	3		
	*Electiva: LIT-E01-T					
LET-126-T	Literatura y Cine	4	0	4		
LET-128-T	Realismo Mágico y Liter. Fantástica	4	0	4		

FIL-370-T sólo puede ser cursada luego de haber aprobado el 70% de los créditos de este pénsum. Para el título de "Licenciado en Comunicación Audiovisual y Artes Cinematográficas" se necesita cumplir con el total de horas requeridas para la Práctica Profesional Audiovisual, consistente en 320 horas; las cuales completará el estudiante en medios tanto electrónico como digitales o en una empresa dedicada a la producción audiovisual y cinematográfica. Además debe aprobar los 185 créditos requeridos por dicha carrera.

El programa de inglés se inicia con la asignatura ILE-205-T en el año 2, período I. Se aplica un examen que determina si se posee el nivel para cursar dicha asignatura; este examen se toma junto al de admisión. A los estudiantes que no alcancen el nivel necesario se les requerirá tomar uno o dos cursos de nivelación ILE-103-T y/o ILE-203-T.

Vigente a partir de agosto 2016.

Título a obtener: 'LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTES CINEMATOGRAFICAS'